# 新媒体时代如何提高县级电视台民生节目的质量

摘　要：电视台新闻节目中一个重要的组成部分就是民生新闻，民生新闻主要对人们生活中发生的事情进行报道，跟人民群众的生活息息相关，尤其是地方民生新闻节目对当地人们的吸引力比较大。当前，很多县级电视台的民生新闻节目质量一般，收视率低下，跟省级和央视的民生新闻节目之间存在较大的差距。因此县级电视台要提高民生新闻节目的质量，就要对民生新闻节目中的问题进行充分的分析，然后采取有效的对策，以促进县级电台民生新闻节目的发展。本文主要对如何提高县级电台民生新闻的节目质量进行了具体分析。

关键词：县级电台；民生节目质量；问题和措施
中图分类号：G222　　文献标识码：A
文章编号：1671-0134（2017）12-091-02　　DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2017.03.017

■文 / 邓华萍



电视是我国最传统的媒体形式之一，是人们生活娱乐中不可或缺的一部分。当代科技水平不断创新，社会发展带动了新媒体的进步，与传统媒体相比，新媒体所具有的优势与特点对传统媒体造成了一定程度的冲击，电视新闻的收视率也逐渐降低。县级电视台本身受众范围比较小，再加上节目质量差、信号接收不良等，更难以吸引观众，这些都严重阻碍了县级电视台的发展，因此有必要对县级电视台民生新闻节目进行研究。

## 1. 目前县级电视台民生新闻节目中存在的弊端

### 1.1 形式单一，无法满足观众需求

伴随着经济水平的提高，人们在追求物质文化的同时，对精神文化的需求也日益增长。目前许多县级电视台的弊端在于，日常播报新闻、社会时事以及国家领导人动态等节目形式过于单调，收视率过小。而反观现在某些知名地方卫视，节目多样化，内容丰富且具有娱乐性，获得了广大年轻观众的一致好评。但在时政热点、国内外新闻等方面，卫视节目反而少有涉猎，由此可见，新闻时政和娱乐节目的播放量处在一个极其不平衡的节点上。另外，有些县级电视台还会播放一些低俗浮夸的广告内容，以此从中获得更多的利润。在播放量少与负面广告作用的双重夹击下，县级新闻电视台的发展举步维艰。

### 1.2 节目画质低，影响观看效果

节目画面质量的高低在一定程度上影响了电视台的发展，画面效果差这一问题的出现归结于：电台设施落后、工作人员技术水平较低。因此电台领导应当重视此问题并进行整改。电视媒体的主要目的是用最直观的方式将各种新闻展示在观众面前，试问观众在观看节目时，如果画面效果过差，观众与节目实情不能产生共鸣，将会直接影响到观众在观看过程中的体验。正因此，县级电视新闻质量一直处于低水平线上。

### 1.3 设备陈旧，工作人员意识不足

由于县级电视台中存在着许多问题，如资金周转不力、办公环境差，设备老旧、科技含量低且工作人员操作意识不到位，造成节目质量低下等一系列问题。县级电视台的机器设备，已经沿用多年，这些机器摄像效果差，不利于后期剪辑发布。另外，部分县级技术人员在理论知识方面理解不足，对工作的认知还停留在，只需要完成任务，其它不需要操心的层面上，缺乏工作热情，不能与时俱进。在当今社会发展呈现多元化的大背景下，如果电台制作的节目不符合大众审美要求，不能吸引广大观众，将会对电台发展造成严重的负面影响。

### 1.4 缺乏深度和内涵

民生新闻节目关注的不是国家大事，而是民众身边的琐碎小事。县级电视台新闻来源相对狭窄，大多取材于人们的日常生活。很多新闻工作者为了可以获得更多素材，在新闻取材过程中，往往有材必取，不管素材是否有价值，导致新闻内容缺乏新意与内涵。新闻如果没有冲击性，不能反映出某些社会现象，那么观众可能只是在新闻播报中看到了一出闹剧。有些县级电视台的民生新闻节目关注点比较肤浅，在新闻后期编辑中，没有对其进行深入分析，视角过于表面，因此不能真正挖掘新闻素材中的价值。

### 1.5 跟群众生活关联性不大

百姓在生活中，其实经常会遇到很多琐碎的事情，民生新闻工作者在采编的过程中就是对百姓某些琐碎的事进行采访与编辑，然后再通过节目播放出来。但很多新闻之间是存在联系的，百姓很多琐碎事件之间可能存在某些联系，某些

矛盾事件的发生可能是由于同一个原因引起的。新闻节目播放时间是有限的，如果在有限的时间里不能将当地所有民生事件以新闻的形式播放出来，不能明确新闻之间的联系，那么新闻质量就会降低。

1.6 缺乏特色和创新

县级电视台新闻节目中基本上关注的是当地发生的事件，每个地区都有每个地区的特色。民生新闻更是需要将当地人们生活的特色反映出来，但实际上，很多县级电视台的民生新闻都缺乏特色，在新闻播报时千篇一律。县级电视台在发展过程中，由于资金或者是条件等限制，其采访模式一成不变，且新闻采访者综合素质相对低，缺乏吃苦耐劳的精神，不愿意到基层农村去了解民生民情，所收集到的新闻只是县城周边的一些比较普遍的新闻，很多新闻的标题、内容和结构相似度极高[2]。如果缺乏创新，长期发展下来，民生新闻是很难吸引观众的。

## 2. 县级电视台提升民生新闻节目质量的措施

2.1 丰富新闻内容

与央视、省级电视台的民生新闻相比，县级电视台的民生新闻节目还是具有一定的发展优势。县级民生新闻范围较小，关注的是本地人们的日常生活，因此，新闻与观众之间地域性与文化性都是相通的。要提升民生新闻质量，就要丰富新闻的内容，很多新闻虽然只是一个事件，但是其反映出了某个社会现象。民生新闻节目要站在百姓的视角，以群众的利益为基础，从关注社会现象、解决社会问题起，进而让民生新闻具有一定的影响力。

2.2 据实体现人民生活

在日常新闻采访的过程中，素材的采取应当站在民众的角度去看问题，根据老百姓身边事，播报实况，争取做到“一切基于百姓，一切为了百姓”。在工作中善于寻找问题、发现问题、解决问题，与时俱进，开拓创新，使工作内容具有针对性，给予观众不同与往常的全新体验。此外，在审查民众投稿方面，要重视细节，亮点总会有，要靠自己去发现。以此来丰富新闻内容，使新闻更加贴近民意，从而提高新闻水平。

2.3 构建特色民生新闻

节目新闻虽然是传播事件的，但县级电视台在发展的过程中，可以将本地特色融入到民生新闻节目中。不同的地区其风土人情都是不同的，民生新闻关注的是人们的日常生活，融入本地特色可以丰富新闻内容。现如今，很多城市外来人员都比较多，特色民生新闻节目还可以加深这部分人对当地的文化与特色的了解。

2.4 提高职业素养，适应工作需求

为了使新闻节目符合标准，这就对新闻工作者的职业素养提出了更高的要求。但由于经费短缺、录制地点单一，且实际操作过程中工作环境较差，工资待遇也不高，高素养人才往往不会留在这样的单位，而县级新闻工作者中，有大部分是半路出家，没有进行过专业训练，不具备充足的工作经验，理论知识理解不到位。县级电视新闻工作台应当按照工作人员的实际情况，对其进行职能培训。新闻的素材准备是否充足对节目录制质量有直接影响，而且采访过程中的每一步都要做好预报，提升新闻报道的质量。此外，工作人员应当做好备用方案，一旦出现突发状况，应当做到及时有效的应对并解决。

2.5 优化画面剪辑过程

电视新闻离不开后期优化，而画面剪辑正是后期优化过程的关键点，在这个过程中难免会出现一些问题，对其进行进一步的修改剪辑、完善内容。同时为了保证画面的多角度呈现，采取多种手法对其细分，这对于电视新闻质量起决定性作用。

## 3. 结语

民生新闻以广大群众的生活为主，是人们生活中不可缺少的一类节目形式。近年来，人们生活质量不断提高，民生新闻节目也要跟随时代的改变进行创新，改良优化新闻报道的形式，丰富新闻内容，将新闻跟民众的生活紧密联系起来，不断提升民生新闻节目的质量，进而促进县级电台的健康发展。媒

## 参考文献

[1] 徐星．县级电视台民生类新闻节目创新之我见 [J]. 新闻研究导刊，2016（18）：295.

[2] 赵亮．县级电视台民生新闻节目的创新之路 [J]. 西部广播电视，2016（14）：177.

（作者单位：楚雄州南华县文体广电旅游局新闻中心）